



La tombola napoletana nacque nel 1734 per una battaglia sociale sorta tra il re **Carlo III di Borbone**, deciso ad ufficializzare il gioco del lotto nel Regno, perché così avrebbe incrementato le casse dello Stato, ed il **frate domenicano Gregorio Maria Rocco**, che lo riteneva uno svago amorale ed ingannevole per i suoi fedeli. Ed indovinate un po' chi ebbe la meglio? Beh, il re ovviamente, ma a patto che nella settimana di Natale il gioco venisse sospeso per consentire al popolo di non distrarsi dalle preghiere. Le persone, tuttavia, non volendo rinunciare al gioco si organizzarono in un modo più familiare: i novanta numeri del lotto furono racchiusi in un "**panariello**" di vimini e furono disegnati i numeri su delle cartelle, trasformando un gioco pubblico in uno a carattere più intimo e popolare. Il termine "**tombola**" deriva dalla forma cilindrica del pezzo di legno dove è impresso il numero e dal suo rumore quando dal *panariello* cade sul tavolo. Ai novanta numeri del gioco furono assegnati significati diversi, che cambiano nelle varie regioni d'Italia, ma quelli della tombola napoletana sono quasi tutti allusivi e talvolta scurrili.

Tradizioni di Natale: il gioco della tombola

Il Natale per i partenopei è il giorno più importante dell'anno in assoluto. E' il giorno in cui le famiglie si riuniscono e onorano le tradizioni e qual è il modo migliore di passare insieme le feste se non quello di giocare!?

La tradizione dei giochi natalizi a Napoli è vastissima. Alcuni di questi sono molto antichi ed affondano (non tutti) le loro radici nella cultura popolare della città, questo permette a tutte le generazioni di divertirsi insieme per la felicità di nonni, genitori e figli. Giochi di carte come il Mercante in Fiera, Sette e Mezzo, l'Asso che Fugge oppure giochi ad estrazione come il Sinco sono solo alcuni degli spassi più gettonati della tradizione natalizia partenopea. Ma il gioco per eccellenza, quello che per secoli ha unito e divertito tante persone alle tavolate natalizie a Napoli è senza alcun dubbio la **Tombola napoletana**.

Origini, regole e curiosità sul gioco

Le regole del gioco

In sostanza uguale al gioco conosciuto internazionalmente col nome di Bingo, la Tombola è un gioco d'azzardo, poiché per parteciparvi bisogna versare una somma in denaro che viene vinta da alcuni partecipanti durante il gioco, ma la Tombola è fondamentalmente giocata in contesti familiari quindi le somme investite sono di solito di carattere simbolico.

La componente di fortuna tipica del gioco ha dato al termine Tombola il significato di evento fortunato.

Un giocatore ha il ruolo di croupier e ha in dotazione il cartellone completo di tutti i numeri da uno a novanta più il bussolotto o il tipico panariello con all'interno pezzi numerati analogamente. La sua mansione è quella di estrarre casualmente i numeri e annunciarli agli altri giocatori. L'annuncio dei numeri spesso è accompagnato anche dalla citazione del significato che la smorfia napoletana associa al numero. I giocatori a loro volta hanno una o più cartelle acquistate in precedenza, formate da tre righe, sulle quali sono scritti cinque numeri compresi da uno a novanta. Ogni volta che viene annunciato un numero dal croupier, ogni giocatore copre con una fiche, la casella col numero corrispondente. Nella Tombola tradizionale napoletana le cartelle sono fatte di semplice

cartoncino sulle quali sono stampati i numeri, in alcuni casi con le immagini della smorfia, che vengono segnati con ceci, pasta, fagioli e i materiali che avanzano dal cenone natalizio come i gusci della frutta secca.

Le cartelle vengono acquistate nelle quantità scelte dai giocatori a prezzo unitario predefinito per cartella. Il montepremi ottenuto dall'acquisto delle cartelle viene suddiviso in premi di importo crescente con il seguente ordine: ambo (vinto dal primo giocatore che mette due numeri sulla stessa fila), terno (tre numeri in fila), quaterna (quattro numeri in fila), cinquina (tutti i numeri di una fila) e tombola (quando si arriva per primi a coprire tutti i numeri di una propria cartella).

Ulteriori regole

Per distribuire i premi con più uniformità si può stabilire che chi vince un premio su una fila non può vincere sulla stessa fila il premio successivo.

Consegue che chi fa un terno ad esempio su una fila non può fare la quaterna sulla stessa fila.

Comme ‘avuote e comme ‘o ggire, sempe sissantanove è.

Tradizionale è anche la versione della Tombola dei Femminielli che viene fatta nei quartieri popolari di Napoli. Si tratta di una versione scostumatissima del gioco dove possono partecipare esclusivamente donne e femminielli. Viene giocata di solito nei bassi e possono assistervi gli uomini solo se restano fuori la porta. Il gioco viene eseguito rumorosamente, con battute sboccate ed allusioni sessuali tipo “Comme ‘avuote e comme ‘o ggire, sempe sissantanove è” (ad litteram: “come lo volti o come lo giri sempre sessantanove è”). Il femmenella, ritenuto portatore di buona 'ciorta (fortuna) tira i numeri a sorte urlandoli. Il numero può anche non essere nominato palesemente, al suo posto spesso viene pronunciato il suo significato, basandosi sulla smorfia napoletana che risaputa viene compresa immancabilmente dai presenti, questo è il divertimento più grande della Tombola dei Femminielli. Infatti ad ogni numero estratto il significato di tale numero viene concatenato con quello dei numeri successivamente estratti creando storie sempre diverse che vengono commentate rumorosamente dai femminielli e dalle donne presenti che si divertono fingendo scalpore.

I NUMERI DELLA SMORFIA NAPOLETANA (TOMBOLA)

- 1 L'Italia – L'Italia
- 2 'A Piccerella – La bambina
- 3 'A Jatta – La gatta
- 4 'O puorco – Il maiale
- 5 'A Mano – La mano
- 6 Quella che guarda verso terra -Chella ca guarda 'nterra



- 7 'O Vase – Il Vaso
- 8 A' Madonna – La Madonna
- 9 'A Figliata – La figliolanza
- 10 'E Fasule – I fagioli
- 11 'E Suricille – I topi
- 12 'O Surdate – Il soldato
- 13 Sant' Antonio – Sant' Antonio
- 14 'O 'Mbriaco – L'ubriaco
- 15 'O Guaglione – Il ragazzo
- 16 'O Culo – Il culo
- 17 'A Disgrazzia – La sfortuna
- 18 'O 'Sanghe – Il sangue
- 19 'A Resata – La risata
- 20 'A Festa – La festa
- 21 'A Femmena annura – La donna nuda
- 22 'O Pazzo – Il pazzo
- 23 'O Scemo – lo scemo
- 24 'E Gguardie – Le guardie
- 25 Natal' – Natale
- 26 Nanninella – Anna
- 27 'O Cantero – L'orinale
- 28 'E Zzizze – Le tette
- 29 'O Pate d'e Ccriature -
Il padre dei bimbi
- 30 'E Ppalle d'o Tenente -
Le palle del Tenente
- 31 'O Padrone 'e Casa -
Il padrone dell'abitazione
- 32 'O Capitone - Il capitone
- 33 L'Anne 'e Cristo - Gli anni di Cristo
- 34 'A Capa - La testa
- 35 L'Aucelluzz – L'uccello
- 36 'E Ccastagnelle - Le nacchere
- 37 'O Monaco - Il monaco

- 38 'E Mmazzate – Le bastonate
39 'A Funna n'Ganna – La corda al collo
40 'A Paposcia - L'ernia
41 'O Curtiello - Il coltello
42 'O Cafè – Il Caffè
43 Onna pereta fore 'O barcone -
Donna al balcone
44 'E Ccancelle – Le carceri
45 'O Vino bbuono - Il buon vino
46 'E Denare - I soldi
47 'O Muorto – Il morto
48 'O Muorto che pparla
Il morto che parla
49 'O Piezzo 'e Carne – La carne
50 'O Ppane - Il pane
51 'O Ciardino - Il giardino
52 'A Mamma - La mamma
53 'O Viecchio – Il vecchio
54 'O Cappiello - Il cappello
55 'A Museca - La musica
56 'A Caruta - La caduta
57 'O Scartellato – Il gobbo
58 'O Paccotto - Il cartoccio
59 'E Pile – I peli
60 Se Lamenta – Si lamenta
61 'O Cacciatore - Il cacciatore
62 'O Muorto acciso – Il morto ammazzato
63 'A Sposa - La sposa
64 'A Sciammeria – La marsina
65 'O Chianto – Il pianto
66 'E ddoie Zetelle - Le due zitelle
67 'O Totaro int" a Chitarra -
Il totano nella chitarra
68 'A Zuppa cotta - La minestra cotta

- 69** Sott'e 'Ncoppa - Sottosopra
70 'O Palazzo - Il palazzo
71 L'Ommo 'e Merda – Essere riprovevole
72 A Maraviglia - Lo stupore
73 'O Spitale - L'ospedale
74 'A Rotta - La grotta
75 Pullecenella – Pulcinella
76 'A Funtana - La fontana
77 'E Riavulille – I diavoli
78 'A bella Figliola - La prostituta
79 'O Mariuolo - Il ladro
80 'A Vocca – La bocca
81 'E Sciure - I fiori
82 'A Tavula 'mbandita -
La tavola imbandita
83 'O Malettempo - Il maltempo
84 'A Cchiesa - La chiesa
85 'Ll Aneme 'o Priatorio -
Le anime del Purgatorio
86 'A Puteca - Il negozio
87 'E Perucchie - I pidocchi
88 'E Casecavalle - I caciocavalli
89 'A Vecchia - La vecchia
90 'A Paura - La paura

